

Musik-Programm
zum 2. Klassik-Seminar
für Feuerwehr-Angehörige,
Iffens, 6.-7. Juni 1998

1.) Einhören Claude Debussy Prelude a l'apres-midi d'un faune
The Cleveland Orchestra, Vladimir Ashkenazy

2.) Hörvergleich Antonio Vivaldi Die 4 Jahreszeiten
a.) Frühling, 2. Satz
b.) Sommer, 3. Satz
c.) Winter, 1. Satz
Jonathan Carney, The Royal Philharmonic, Jonathan Carney
Piero Toso, I Solisti Veneti, Claudio Scimone
Iona Brown, Academy of St.-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner
Anne-Sophie Mutter, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan
Pina Carminelli, I Musici

Pause, Kaffee und Kuchen

3.) Neuvorstellung Paul McCartney Standing Stone
London Symphony Orchestra, Lawrence Foster

Pause, Spaziergang

4.) Einhören Joseph Haydn Die Jahreszeiten, Frühling
Wiener Symphoniker, Karl Böhm

5.) Hörvergleich Pablo de Sarasate Zigeunerweisen, op.20
Carmen-Fantasie, op.25
Anne-Sophie Mutter, Wiener Philharmoniker, James Levine
Leila Josefowitz, Academy of St.-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner

Pause, Abendessen

6.) Hörvergleich Felix Mendelssohn-Bartholdy Symphony No 4 „Italien“
London Symphony Orchestra, Claudio Abbado
RSO Bayern, Sir Colin Davis
Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti

Pause

- 7.) Einhören Ariel Ramirez Misa Criolla
- 8.) Nachbereitung Gustav Mahler Symphony No 2, Urlicht, Finale
Philharmonisches Staatsorchester Bremen, Günter Neuhold
- Nacht
- 9.) Einhören Ottorino Respighi Trittico Botticelliano
Lausanne Chamber Orchestra, Jesus Lopez-Cobos
- 10.) Hörvergleich Igor Stravinsky Frühlingsriten
BRT Philharmonic Orchestra Brüssel, Alexander Rahbari
Israel Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein
Cleveland Orchestra, Lorin Maazel
- 11.) Neuvorstellung Edouard Lalo Namouna-Suite No 1
Detroit Symphony Orchestra, Paul Paray
- 12.) Ausklang Nicolai Rimsky-Korsakov Grosse Russische Ostern-Ouvertüre
Göteborg Symphony Orchestra, Neeme Järvi